**Planifikimi vjetor i lëndës Gjuhë shqipe 5**

**KOHA MËSIMORE PËR KLASËN E PESTË**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencat/klasat** | **Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme** | **Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar** | **Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare** | **Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale** | **Përdorimi i drejtë i gjuhës** | **Totali, orë** |
| **Klasa e pestë** | 5 | 5 | 75 | 30 | 60 | 175 orë |

**SHPËRNDARJA E OËVE SIPAS PERIUDHAVE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencat/klasat** | **PERIUDHA I**  **Shtator-Dhjetor** | **PERIUDHA II**  **Janar-Mars** | **PERIUDHA III**  **Prill-Qershor** | **Totali, orë** |
| **Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme** | 1 | 1 | 3 | **5** |
| **Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar** | 3 | 1 | 1 | **5** |
| **Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare** | 29 | 24 | 22 | **75** |
| **Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale** | 11 | 10 | 9 | **30** |
| **Përdorimi i drejtë i gjuhës** | 27 | 21 | 12 | **60** |
| **Orë gjithsej** | **71 orë** | **57 orë** | **47 orë** | **175 orë** |

|  |
| --- |
| **Rezultatet kryesore të të nxënit sipas kompetencave kyç që realizohen nëpërmjet lëndës së Gjuhës shqipe gjatë shkallës së dytë , klasa V** |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Kompetenca e komunikimit dhe të shprehurit**  **1.** shpreh përjetimet që e kanë shoqëruar gjatë shikimit dhe dëgjimit të një filmi, dokumentari, ekspozite, dramatizimi, recitimi, interpretimi muzikor ose leximit të një libri në njërën nga format shprehëse: me gojë, me shkrim, me vizatim, memimikë, me lëvizje etj.;  **2.** dëgjon me vëmendje prezantimin e tjetrit dhe merr pjesë në  diskutim me pyetje, komente apo sqarime;  **3.** merr pjesë në organizimin e një shfaqjeje artistike duke  përdorur forma të ndryshme të të shprehurit;  **4.** lexon saktë me zë një tekst letrar ose joletrar të palexuar më parë;  **5.** shkruan një tekst (rreth një faqe) për një temë të caktuar;  **6.** identifikon personazhet kryesore të një tregimi, drame, filmi apo kënge dhe i analizon duke bërë një listë me tiparet e tyre, diskuton rreth tyre dhe, në bashkëveprim me moshatarët, luan rolin e njërit prej personazheve;  **7.** shpreh me gojë dhe me shkrim fjali të thjeshta në gjuhën e huajdhe i përkthen ato në gjuhën amtare;  **8.** prezanton një temë të caktuar para të tjerëve në një kohëzgjatje deri në 10 minuta duke përdorur TIK-un. | **2.Kompetenca e të menduarit**  **1. i**dentifikon, për një temë/ngjarje, çështjet kryesore të marra  nga burime të ndryshme informacioni (tekst mësimor, gazetë,  internet, apo burime të tjera);  **2.** paraqet argumente *pro* dhe *kundër* për një mendim, qëndrim,  sjellje të manifestuar nga një apo më shumë persona (në  klasë/shkollë apo jashtë saj). |
| **3.Kompetenca e të nxënit**  **1.** shfrytëzon burime të ndryshme informacioni për përgatitjen e një teme të dhënë;  **2.** identifikon dhe krahason informacionet e njohura me ato të  panjohura për një temë, çështje apo ngjarje të caktuar, duke  përdorur teknika të ndryshme (p.sh., duke i shënuar me shenja  të ndryshme);  **3.** krahason përparimin e tij me përvojën paraprake gjatë kryerjes  së një detyre apo një veprimtarie të caktuar;  **4.** përdor portofolin personal si mjet për identifikimin e  përparësive dhe të mangësive të veta në fusha të caktuara, duke  hartuar një plan pune me hapa konkretë për përmirësim;  **5.** identifikon cilësitë që zotëron dhe ato që duhen zhvilluar për të  nxënë gjatë kryerjes së një detyre apo veprimtarie të caktuar  duke bashkëpunuar me të tjerët;  **6.** prezanton, për 6-10 minuta, përvojën e vet. |
| **4.Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin**  **1.** përgatit një jetëshkrim (autobiografi) ku prezanton veten, të dhënat personale dhe prirjet që ka për fusha të caktuara, dukegjetur të përbashkëtat që ato kanë me profesionet e dëshiruara;  **2.** përgatit një plan pune njëjavor;  **3.** diskuton për mënyrën e sjelljes së nxënësve në klasë, në shkollë dhe në mjedise të tjera në një situatë të caktuar, duke  prezantuar idetë nëpërmjet shembujve konkretë. | **5.Kompetenca personale**  **1.** bashkëpunon në mënyrë aktive me të gjithë moshatarët  (pavarësisht prejardhjes së tyre, aftësive dhe nevojave të  veçanta) për arritjen e një qëllimi të përbashkët (projekti/  veprimtarie në bazë klase/shkolle apo jashtë saj). |
| **6.Kompetenca qytetare**  **1.** shpreh, dëgjon dhe respekton mendimin e secilit anëtar dhe vendos për mënyrat e përfundimit të një veprimtarie të përbashkët. | **7.Kompetenca digjitale**  **1.** organizon dhe komunikon informacionin, duke përdorur mjetet  e duhura të komunikimit teknologjik për të mbledhur  informacion dhe për të komunikuar me të tjerët. |

**Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës/ lëndës**

**Kompetenca: Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme**

**Përshkrimi i tematikave të kompetencës**

Nxënësi demonstron qëndrime dhe sjellje të përshtatshme gjatë të dëgjuarit, si: vëmendje, kontakt me sy, mbajtje të trupit në

pozicion korrekt etj. Ai përdor strategji të shumta (para, gjatë dhe pas dëgjimit), në mënyrë që të kuptojë tekstin. Nxënësi gjykon dhe vlerëson tekstin e dëgjuar, duke dhënë mendimet dhe opinionet e tij. Ai dallon ndjenjat dhe emocionet e folësit.

**Rezultatet e të nxënit për kompetencën e të dëgjuarit**

Nxënësi:

- kupton një tekst që dëgjon dhe përgjigjet në mënyrën e duhur në situata dhe për qëllime të ndryshme;

- komunikon me të tjerët për përmbajtjen dhe për qëllimin e teksteve;

- veçon informacionin kryesor të bisedave të thjeshta ose të tregimeve dhe diskuton rreth tij.

|  |  |
| --- | --- |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  Gjatë orëve mësimore të sugjeruara në program, nxënësi dëgjon dhe punon (*tregon përmbajtjen, analizon, jep gjykime tëthjeshta*) me tekste të cilat janë të përshtatshme për moshën etij, si:  - poezi, përralla ose fabula;  - tregime, dramatizime të ndryshme;  - rrëfime ose ngjarje personale, anekdota;  - udhëzime ose rregulla të thjeshta;  - informacione të thjeshta për personalitete të ndryshme të  kinematografisë, sportit, artit etj.  Ai, gjithashtu, merr njohuritë e mëposhtme:  - Përmbledhja e një teksti të thjeshtë.  - Mesazhi i një teksti.  - Mënyrat ose rrugët që përdoren për t’u sqaruar rreth  kuptimit të një teksti. *informon se si formohen retë, një tekst që udhëzon se siriciklohen sendet plastike etj*.  Ai, gjithashtu, merr njohuritë e mëposhtme:  - Mbajtja e shënimeve gjatë të dëgjuarit.  - Rregullat gjatë të dëgjuarit (*mimika, qëndrimi i duhur i*  *trupit, shfaqja e interesit etj.*). | **Shkathtësitë**  **Rregullat e të dëgjuarit**  Nxënësi:  - sheh në sy personin gjatë kohës që flet;  - mban trupin në një pozicion korrekt;  - është i vëmendshëm ndaj tekstit që dëgjon;  - përfshihet dhe shfaq interes ndaj të tjerëve në  bashkëbisedime (*Mund të më thuash diçka më shumë? Të*  *lutem, ma trego edhe njëherë!* etj.).  **Të dëgjuarit për të kuptuar dhe për të vlerësuar tekstin**  Nxënësi:  - tregon njohuritë paraprake rreth tekstit që dëgjon;  - përcakton qëllimin që ka, kur dëgjon një tekst (*dëgjon që të*  *hartojë një përmbledhje, dëgjon që të sqarohet për një detyrë*  *ose veprimtari* etj.);  - u përgjigjet pyetjeve rreth përmbajtjes së tekstit;  - dallon hyrjen, zhvillimin dhe fundin e një historie, përralle,  tregimi etj.;  - përmbledh përmbajtjen e tekstit duke e ilustruar me detaje,  shembuj ose ilustrime nga teksti. |
| **KOMPETENCA: Të folurit për të komunikuar dhe për të mësuar** | |
| **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**  Nxënësi shqipton saktë dhe me intonacionin e theksin e duhur fjalët dhe fjalitë. Ai përcakton qëllimin e të folurit, shpreh saktë dhe kuptueshëm mendimet e tij, shoqëron të folurin edhe me elemente joverbale, bashkëpunon në mënyrë aktive në grup.  **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**  Nxënësi:  - merr pjesë në diskutime për tema të përshtatshme për moshën e tij;  - përgatit materiale për organizimin e veprimtarive të ndryshme në klasë;  - shfaq prirjet e veta në lojërat e thjeshta skenike. | |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  Duke folur për tema ose çështje, të tilla si*: filmat e preferuar,jeta në shkollë, ndihma që mund të ofrohet për njerëzit në nevojë,koha e lirë etj.,* nxënësi merr njohuritë e mëposhtme:  - Rëndësia e përdorimit të gjuhës standarde gjatë të folurit.  - Përgatitja e një prezantimi të thjeshtë. | **Shkathtësitë**  - **Rregullat dhe organizimi i të folurit**  Nxënësi:  - flet duke përdorur cilësitë e duhura të zërit, si: theksi, lartësia  e zërit, intonacioni etj.;  - vlerëson rrjedhshmërinë gjatë të folurit;  - përcakton qëllimin që ka, kur flet ose bashkëbisedon me të  tjerët, si p.sh.: *argumenton mendimet e tij në një diskutim në*  *grup; ofron zgjidhje rreth një problemi; jep informacione*  *rreth një teme etj*.; |
| **KOMPETENCA: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare** | |
| **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**  Nxënësi përdor disa strategji para, gjatë dhe pas leximit për të kuptuar tekstin. Ai demonstron të kuptuarit e tekstit duke treguar brendinë dhe duke e ilustruar atë me fragmente dhe detaje konkrete. Nxënësi gjykon rreth ideve dhe informacionit të tekstit, dallon elementet kryesore të formës dhe të strukturës së teksteve, krahason personazhe, ide, informacione etj. Ai zbulon disa ngjashmëri dhe ndryshime mes teksteve.  **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**  Nxënësi:  - përdor strategjitë e të lexuarit për të kuptuar tekste letrare (*poezi, këngë popullore, poema, fabula, tregime, novela, legjenda, përralla, romane për fëmijë, drama*) apo joletrare (*udhëzime të shkurtra, rrëfime, argumente, artikuj në gazeta dhe në revista për fëmijë*);  - dallon temën, mesazhin dhe idetë kryesore në tekste letrare, si: *poezi, këngë popullore, poema, fabula, tregime, novela, legjenda,*  *përralla, romane për fëmijë* etj*.;*  - analizon elemente të thjeshta në një tekst, si: subjekti, personazhet, mjedisi ose hapësira ku zhvillohen ngjarjet etj.; | |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  - Strategjitë e thjeshta të të lexuarit.  - Përdorimi i fjalorit.  **Studim tekstesh letrare**: poezi, këngë popullore, fabula,  tregime, novela, legjenda, përralla, romane për fëmijë, tekste të thjeshta dramatike.  Nxënësi merr njohuritë e mëposhtme:  - Tiparet e thjeshta të një legjende dhe romani për fëmijë.  - Tema ose çështjet kryesore.  - Analizë e thjeshtë e subjektit, mjedisit dhe kohës në një  tekst.  - Analizë personazhesh duke u bazuar në fjalët, përshkrimet  dhe veprimet e tyre.  - Epiteti, krahasimi, hiperbola.  - Rima dhe strofa në një poezi.  - Tiparet e një teksti të thjeshtë dramatik: personazhet,  dialogët, monologët, didaskalitë.  **Studim tekstesh jo letrare:** udhëzime të shkurtra, sqarime, | **Shkathtësitë**  - **Të lexuarit për të kuptuar tekstin**  Nxënësi:  - përzgjedh tekstin që lexon në varësi të qëllimit që ka, si  p.sh.: *një fjalor për të sqaruar dhe për të gjetur kuptimin e një fjale; një enciklopedi për fëmijë për të marrë informacion; një tregim për t’u argëtuar* etj.;  - lexon rrjedhshëm tekstin;  - përdor disa strategji për të kuptuar tekstin (*para, gjatë dhe pas leximit*), si p.sh.: *aktivizon njohuritë e mëparshme nëpërmjet një diskutimi në grup; i rikthehet leximit të tekstit*  *derisa ta kuptojë atë; bën pyetje për çështje që nuk i kupton në tekst etj.*;  - parashikon se çfarë do të ndodhë në tekst duke u bazuar në  atë që ka lexuar më parë (*lexim i drejtuar*);  - kërkon dhe gjen në fjalor kuptimin e fjalëve të panjohura që lexon;  - u përgjigjet pyetjeve të mësuesit rreth brendisë së tekstit;  - tregon brendinë e pjesës që lexon;  - përmbledh idetë kryesore duke i ilustruar me fragmente dhe  detaje nga teksti;  - lidh idetë dhe informacionin e tekstit me njohuritë, përvojën  dhe leximet e mëparshme ose dukuri të jetës së përditshme  (*A ju kujton ky personazh diçka nga jeta juaj?);* |
| **KOMPETENCA: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale** | |
| **Përshkrimi i tematikave të kompetencës**  Nxënësi përcakton qëllimin dhe temën për të realizuar në mënyrën dhe formën e duhur punën me shkrim. Ai shkruan tekste për qëllime të ndryshme personale dhe funksionale, përqendrohet në temën që do të trajtojë, lidh logjikisht fjalitë në paragraf e paragrafët mes tyre dhe mbështet idetë me argumente të thjeshta ose shembuj të ndryshëm.  Nxënësi përdor mirë gjatë të shkruarit gjuhën standarde. Ai përmirëson dhe korrigjon formën dhe përmbajtjen e punëve të tij me shkrim.  **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**  Nxënësi:  - shkruan tekste duke u përqendruar në temën që do të trajtojë duke lidhur logjikisht fjalitë në paragraf dhe paragrafët mes tyre;  - shkruan për qëllime dhe lexues të ndryshëm tekste, si: një recetë, një ftesë, një plan të thjeshtë etj.;  - identifikon, me ndihmën e mësuesit, elementet që kanë nevojë për përmirësime në punët e tij dhe i rregullon ato. | |
| **Njohuritë për klasën e pestë**  - Diktime.  - Korrigjimi i gabimeve drejtshkrimore në punët me shkrim.  **Të shkruarit për qëllime personale**  - Krijimi i një poezie të thjeshtë.  - Përshkrime të natyrës, të vendlindjes etj.  - Përshkrime personazhesh duke pasqyruar ndjenjat,  mendimet dhe paraqitjen e jashtme të tyre.  - Krahasime të dy teksteve të thjeshta letrare që trajtojnë të  njëjtën tematikë ose krahasime mes dy personazheve ose  ngjarjeve nga një tregim, përrallë, fabul, roman për fëmijë  **Të shkruarit për qëllime funksionale**  - Shkrime adresash, urime festash, njoftimesh të shkurtra.  - Shkrime udhëzimesh të thjeshta sipas një modeli të dhënë.  - Shkrimi i një letre ndjese drejtuar një miku ose një të afërmi.  - Intervista të thjeshta drejtuar një të afërmi, si: gjyshes,  shokut, mësuesit etj. | **Shkathtësitë**  - **Të shkruarit si proces 1**  - **Planifikimi, organizimi, rishikimi dhe redaktimi i të**  **shkruarit**  Nxënësi:  - përcakton qëllimin dhe temën (me ndihmën e mësuesit) për  të realizuar në mënyrën dhe formën e duhur punën me shkrim;  - mbledh informacion nga burime të ndryshme duke ndjekur  disa strategji të thjeshta, si p.sh., studion modele të gatshme  tekstesh ose mban shënime nga burimet e shfrytëzuara përpunën me shkrim;  - shkruan duke u përqendruar në temën që do të trajtojë dhe lidh logjikisht fjalitë në paragraf dhe paragrafët mes tyre;  - mbështet idetë me shembuj të ndryshëm;  - përdor gjuhën për të emocionuar dhe për të rritur interesin e lexuesit,  **Të shkruarit për qëllime personale**  Nxënësi:  - përshkruan natyrën, vendlindjen, fëmijërinë e tij etj.;  - përshkruan personazhet duke pasqyruar ndjenjat, mendimetdhe paraqitjen e jashtme të tyre;  - rrëfen ngjarje, shpreh ndjenja, përcjell ide rreth botës realedhe asaj imagjinare;  - shkruan një hyrje ose një mbyllje ndryshe të një tregimi, përralle etj.;  - krahason dy tekste të thjeshta letrare që trajtojnë të njëjtëntematikë. |
| **Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës** | |
| **Përshkrimi i tematikave të kësaj kompetence**  Nxënësi dallon dhe përdor fjali dëftore, pyetëse, nxitëse dhe dëshirore, fjali pohore dhe mohore. Ai dallon dhe përdor gjymtyrët kryesore në fjali.  Nxënësi dallon emrin, mbiemrin, foljen, përemrat, lidhëzat, parafjalët etj., si dhe kategoritë gramatikore kryesore të tyre (te fjalët endryshueshme). Ai përdor drejt shenjat e pikësimit, shkruan drejt fjalët në ligjëratën e drejtë, përdor saktë shkronjën e madhe etj. Nxënësi dallon pjesët përbërëse të fjalës, fjalët e parme dhe fjalët jo të parme. Ai gjen sinonime dhe antonime për fjalë të caktuara, dallon kuptimet e figurshme të fjalëve, si dhe përdor fjalorin për nevojat e tij.  **Rezultatet e të nxënit për këtë kompetencë**  Nxënësi:  - dallon dhe përdor drejt lloje të ndryshme fjalish (dëftore, pyetëse, nxitëse dhe dëshirore, pohore dhe mohore);  - dallon dhe përdor drejt gjymtyrët kryesore dhe gjymtyrët e dyta të fjalisë;  - dallon kategoritë gramatikore kryesore të emrit, foljes, mbiemrit, përemrit, si dhe gjen lidhëzat dhe parafjalët;  - dallon fjalët e parme dhe jo të parme, si dhe pjesët përbërëse të fjalëve;  - dallon dhe përdor sinonimet, antonimet, homonimet, fjalët e urta dhe shprehjet frazeologjike. | |
| **Njohuritë për klasën e pestë**   1. **Sintaksë**   - Fjalia si njësi leksiko-gramatikore, logjike dhe me intonacion të përfunduar.  - Ndarja e fjalive sipas kumtimit. Veçoritë e tyre.  - Grupi foljor dhe grupi emëror në fjali.  - Gjymtyrët kryesore. Kallëzuesi. Kryefjala, me çfarë është  shprehur.  - Gjymtyrët e dyta (njohuri të përgjithshme).  - Përcaktori, me çfarë është shprehur.  - Kundrinori, me çfarë është shprehur.  - Rretahori, me çfarë është shprehur.  **b) Morfologji**  **Emri**  - Emrat konkretë dhe emrat abstraktë.  - Klasifikimi i emrave sipas lakimit.  **Mbiemri**  - Mbiemri  .-Përshtatja e mbiemrit me emrin që shoqëron.  **Përemri**  **-** Përemrat vetorë.  - Lakimi i përemrave vetorë.  - Përemrat pronorë.  - Përemrat pyetës (*Kush? Cili? Çfarë Ç’? Sa?).*  - Përemrat dëftorë.  **Folja**  - Tri zgjedhimet e foljeve.  - Zgjedhimi i foljeve: *marr, dal, jap* dhe *shoh,* në kohën e  tashme, në kohën e kryer të thjeshtë dhe në kohën e pakryer,  në mënyrën dëftore.  **Ndajfolja**  − Ndajfolja, llojet.  **Lidhëza**  - Lidhëzat (njohuri të përgjithshme).  **Parafjala**  - Parafjalët (njohuri të përgjithshme).  **c) Fjalëformim**  - Fjalët e parme dhe fjalët jo të parme.  - Pjesët përbërëse të fjalës.  **ç) Drejtshkrim**  - Përdorimi i shenjave të pikësimit në fjalitë dëftore, pyetëse,  nxitëse, dëshirore.  - Përdorimi i shkronjës së madhe | **Shkathtësitë**  - **a) Sintaksë**  Nxënësi:  - bën dallimin mes një teksti dhe një grupi fjalish që nuk kanë lidhje kuptimore;  - ndërton drejt fjali, duke pasur si bazë fjalën si njësi leksiko-gramatikore  **b) Morfologji**  Nxënësi:  - dallon emrat konkretë dhe emrat abstraktë;  - krahason emrat e përgjithshëm me emrat e përveçëm, emrat konkretë  me emrat abstraktë;  - përcakton trajtën e emrit;  - lakon emrat sipas rasave;  - përcakton gjininë dhe numrin e emrit;  - përcakton trajtën, rasën, gjininë dhe numrin e mbiemrit;  - përshtat mbiemrin me emrin që shoqëron;  - dallon dhe lakon përemrat vetorë;  - gjen trajtat e shkurtra të përemrave vetorë;  - i përdor në fjali trajtat e shkurtra;  - dallon përemrat pronorë;  - dallon dhe përdor përemrat pyetës (*Kush? Cili? Çfarë? Ç’? Sa?);*  - gjen dhe përdor në fjali përemrin dëftor;  - përcakton zgjedhimin e foljeve;  - zgjedhon në kohën e tashme, në kohën e kryer të thjeshtë, në kohën e  pakryer dhe në kohën e ardhme foljet *kam* dhe *jam*;  **c) Fjalëformim**  Nxënësi:  - dallon fjalët e parme nga fjalët jo të parme;  - dallon dhe analizon pjesët përbërëse të fjalës. përdor ato;  - dallon fjalët dialektore nga fjalët e gjuhës standarde;  - përdor fjalorin për qëllime të ndryshme.  **e) Fonetikë dhe fonologji**  Nxënësi:  - gjen vendin e theksit në fjalë;  - dallon bashkëtingëlloret e zëshme dhe ato të pazëshme. |
| **Vlerësimi diagnostikues** zakonisht kryhet në fillim të shkallës, në fillim të vitit shkollor ose para zhvillimit të një grupi orësh, për të identifikuar  njohuritë paraprake, interesat ose aftësitë që kanë nxënësit rreth asaj, për të cilën po kryhet vlerësimi. Ky informacion përdoret për të orientuar  praktikat e mësimdhënies të mësuesit dhe të nxënit e nxënësve, në mënyrë që të përcaktohen teknikat korrigjuese. Vlerësimi diagnostikues mund  të jetë i shkurtër, i shpejtë, joformal dhe mund të bëhet me gojë dhe me shkrim.  **Vlerësimi i vazhdueshëm** është një proces që ndodh gjatë gjithë kohës në klasë dhe informon mësuesit dhe nxënësit mbi progresin e këtyre të  fundit. Të dhënat dhe informacioni i mbledhur nga vlerësimi formues përdoren për të përmirësuar proceset e mësimdhënies dhe të nxënit. Fokusi  i vlerësimit formues nuk duhet të jetë vetëm vlerësimi me notë i nxënësit.  **Vlerësimi përmbledhës** kryhet më shpesh në fund të një grupi orësh, për të përcaktuar çfarë është mësuar mbas një periudhe kohe dhe shoqërohet  me notë. Vlerësimet përmbledhëse përdoren jo vetëm për të informuar nxënësit e prindërit për progresin e nxënësve, por edhe për tëpërmirësuar praktikat e mësimdhënies dhe të nxënit.  Gjatë zbatimit të programit, nxënësve duhet t’u jepet mundësia të punojnë edhe në grup për kryerjen e detyrave që mund të zgjidhen me këtë  metodë pune. Në këto raste, mësuesi parashtron peshën e vlerësimit me notë të grupit, në tërësi, dhe të secilit nxënës, në veçanti. | |

**Planifikimi vjetor i lëndës Gjuhë shqipe 5**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.** |  | **Shpërndarja e përmbajtjes së lëndës** | | | |
| **Nr.** | **Shtator-Dhjetor**  **70 - 71 orë** | **Janar-Mars**  **58 - 57 orë** | **Prill-Qershor**  **47 – 46 orë** |
| **1** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 1 | Për pushime te gjyshërit |  |  |
| **2** | Të lexuarit e teksteve letrare | 1 | Përqafimi |  |  |
| **3** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 1 | Përdorimi i shkronjës së madhe |  |  |
| **4** | Të lexuarit e teksteve letrare | 2 | Shtëpia në pemë |  |  |
| **5** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 1 | Shprehim ndjenja dhe emocione |  |  |
| **6** | Të lexuarit e teksteve letrare | 3 | Historia e lojës së futbollit |  |  |
| **7** | Të lexuarit e teksteve letrare | 4 | Historia e lojës së futbollit |  |  |
| **8** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | 1 | Veprimtaritë sportive |  |  |
| **9** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 2 | Shkrimi i dative |  |  |
| **10** | Të lexuarit e teksteve letrare | 5 | Panairi i librit |  |  |
| **11** | Të lexuarit e teksteve letrare | 6 | Panairi i librit |  |  |
| **12** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 3 | Emrat konkretë dhe abstraktë |  |  |
| **13** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 4 | Emrat konkretë dhe abstraktë |  |  |
| **14** | Të lexuarit e teksteve letrare | 7 | Dhjetat |  |  |
| **15** | Të lexuarit e teksteve letrare | 8 | Dhjetat |  |  |
| **16** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 5 | Drejtshkrimi i emrave të gjinisë mashkullore në numrin shumës |  |  |
| **17** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 2 | Shkruajmë për vjeshtën |  |  |
| **18** | Të lexuarit e teksteve letrare | 9 | Vlera e parasë |  |  |
| **19** | Të lexuarit e teksteve letrare | 10 | Vlera e parasë |  |  |
| **20** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 6 | Klasifikimi i emrave sipas lakimit |  |  |
| **21** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 7 | Klasifikimi i emrave sipas lakimit |  |  |
| **22** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | 2 | Shokë të mire |  |  |
| **23** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 3 | Një vizitë në fermë |  |  |
| **24** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 4 | Një vizitë në fermë |  |  |
| **25** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 8 | Mbiemri |  |  |
| **26** | Të lexuarit e teksteve letrare | 11 | Mika |  |  |
| **27** | Të lexuarit e teksteve letrare | 12 | Mika |  |  |
| **28** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 9 | Përshtatja e mbiemrit me emrin që cilëson |  |  |
| **29** | Të lexuarit e teksteve letrare | 13 | Pema dhe fëmija |  |  |
| **30** | Të lexuarit e teksteve letrare | 14 | Roboti Norbi |  |  |
| **31** | Të lexuarit e teksteve letrare | 15 | Roboti Norbi |  |  |
| **32** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 10 | Drejtshkrimi i mbiemrave të panyjshëm në numrin shumës |  |  |
| **33** | Të lexuarit e teksteve letrare | 16 | Lulja dhe natyra |  |  |
| **34** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 11 | Përemrat vetorë |  |  |
| **35** | Të lexuarit e teksteve letrare | 17 | Kur ndërrohen vendet |  |  |
| **36** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 5 | Tedi kërkon... |  |  |
| **37** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 6 | Tedi kërkon... |  |  |
| **38** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 12 | Lakimi i përemrave vetorë |  |  |
| **39** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 13 | Lakimi i përemrave vetorë |  |  |
| **40** | Të lexuarit e teksteve letrare | 18 | Sa shumë zbaviteshin dikur! |  |  |
| **41** | Të lexuarit e teksteve letrare | 19 | Sa shumë zbaviteshin dikur! |  |  |
| **42** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 7 | Intervistë gjyshes |  |  |
| **43** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 14 | Përemrat pronorë |  |  |
| **44** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 15 | Përemrat pronorë |  |  |
| **45** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | 3 | Filmi i preferuar |  |  |
| **46** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 16 | Përemrat pyetës |  |  |
| **47** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 17 | Përemrat pyetës |  |  |
| **48** | Të lexuarit e teksteve letrare | 20 | Tomori |  |  |
| **49** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 18 | Përemrat dëftorë |  |  |
| **50** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 19 | Përemrat dëftorë |  |  |
| **51** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 8 | Pogradeci im |  |  |
| **52** | Të lexuarit e teksteve letrare | 21 | Anës liqenit |  |  |
| **53** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 20 | Klasifikimi i foljeve sipas zgjedhimit |  |  |
| **54** |  | 21 | Klasifikimi i foljeve sipas zgjedhimit |  |  |
| **55** | Të lexuarit e teksteve letrare | 22 | Një verë në kodër |  |  |
| **56** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 22 | Zgjedhojmë foljet marr dhe jap |  |  |
| **57** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 23 | Zgjedhojmë foljet marr dhe jap |  |  |
| **58** | Të lexuarit e teksteve letrare | 23 | Katër muzikantët |  |  |
| **59** | Të lexuarit e teksteve letrare | 24 | Katër muzikantët |  |  |
| **60** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 9 | Shkruajmë përmbledhje |  |  |
| **61** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 24 | Zgjedhojmë foljet dal dhe shoh |  |  |
| **62** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 25 | Zgjedhojmë foljet dal dhe shoh |  |  |
| **63** | Të lexuarit e teksteve letrare | 25 | Hipopotami kërkon një shok |  |  |
| **64** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 26 | Ndajfolja |  |  |
| **65** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 27 | Ndajfolja |  |  |
| **66** | Të lexuarit e teksteve letrare | 26 | Lexim jashtë klase 1 |  |  |
| **67** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 10 | Vlerësim njohurish 1 |  |  |
| **68** | Të lexuarit e teksteve letrare | 27 | Projekt 1  “Panairi i librit” |  |  |
| **69** | Të lexuarit e teksteve letrare | 28 | Projekt 1  “Panairi i librit” |  |  |
| **70** | Të lexuarit e teksteve letrare | 29 | Projekt 1  “Panairi i librit” |  |  |
| **71** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 11 | Projekt 1  “Panairi i librit” |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **72** | Të lexuarit e teksteve letrare | 30 |  | Dy gratë |  |
| **73** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 12 |  | Krahasojmë personazhet që duam më shumë |  |
| **74** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 13 |  | Krahasojmë personazhet që duam më shumë |  |
| **75** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 28 |  | Parafjala |  |
| **76** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 29 |  | Parafjala |  |
| **77** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 14 |  | Shkruajmë për dimrin |  |
| **78** | Të lexuarit e teksteve letrare | 31 |  | I ati, biri dhe gomari |  |
| **79** | Të lexuarit e teksteve letrare | 32 |  | I ati, biri dhe gomari |  |
| **80** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 30 |  | Lidhëzat |  |
| **81** | Të lexuarit e teksteve letrare | 33 |  | Gjurmët e kalit të Skënderbeut |  |
| **82** | Të lexuarit e teksteve letrare | 34 |  | Gjurmët e kalit të Skënderbeut |  |
| **83** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 31 |  | Pjesët përbërëse të fjalës |  |
| **84** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 32 |  | Pjesët përbërëse të fjalës |  |
| **85** | Të lexuarit e teksteve letrare | 35 |  | Qeni dhe njeriu |  |
| **86** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 33 |  | Fjalë të parme dhe jo të parme |  |
| **87** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 34 |  | Fjalë të parme dhe jo të parme |  |
| **88** | Të lexuarit e teksteve letrare | 36 |  | Një dhuratë për hënën |  |
| **89** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 35 |  | Teksti dhe fjalia |  |
| **90** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 36 |  | Teksti dhe fjalia |  |
| **91** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 15 |  | Historia e xixëllonjës |  |
| **92** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 16 |  | Historia e xixëllonjës |  |
| **93** | Të lexuarit e teksteve letrare | 37 |  | Themeluesit e qytetërimit |  |
| **94** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 37 |  | Fjalia dëftore |  |
| **95** | Të lexuarit e teksteve letrare | 38 |  | Gilgameshi dhe përjetësia |  |
| **96** | Të lexuarit e teksteve letrare | 39 |  | Gilgameshi dhe përjetësia |  |
| **97** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 38 |  | Fjalia pyetëse |  |
| **98** | Të lexuarit e teksteve letrare | 40 |  | Prometeu dhe zjarri |  |
| **99** | Të lexuarit e teksteve letrare | 41 |  | Prometeu dhe zjarri |  |
| **100** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 39 |  | Fjalia dëshirore |  |
| **101** | Të lexuarit e teksteve letrare | 42 |  | Luani dhe derri i egër |  |
| **102** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 40 |  | Fjalia nxitëse |  |
| **103** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 2 |  | Pëllumbi dhe milingona |  |
| **104** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 41 |  | Fjalia pohore dhe fjalia mohore |  |
| **105** | Të lexuarit e teksteve letrare | 43 |  | Gjuha shqipe |  |
| **106** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 42 |  | Dialektet dhe gjuha standarte |  |
| **107** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 17 |  | Letër ndjese |  |
| **108** | Të lexuarit e teksteve letrare | 44 |  | Me gjithë shpirt |  |
| **109** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 43 |  | Theksi i fjalës |  |
| **110** | Të lexuarit e teksteve letrare | 45 |  | Nisu! |  |
| **111** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 44 |  | Bashtingëlloret e zëshme dhe të pazëshme |  |
| **112** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 18 |  | Shkruajmë për pranverën |  |
| **113** | Të lexuarit e teksteve letrare | 46 |  | Me ty, unë jam e lumtur |  |
| **114** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 45 |  | Kuptimet e fjalëve |  |
| **115** | Të lexuarit e teksteve letrare | 47 |  | Në fletoren ku ti shkruan |  |
| **116** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 46 |  | Kuptimet e figurshme të fjalëve |  |
| **117** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 19 |  | Shkruaj një poezi |  |
| **118** | Të lexuarit e teksteve letrare | 48 |  | Nënë e madhe e kësaj bote |  |
| **119** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | 4 |  | Ndihmojmë njerëzit në nevojë |  |
| **120** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 47 |  | Sinonimet dhe antonimet |  |
| **121** | Të lexuarit e teksteve letrare | 49 |  | Vjeshta |  |
| **122** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 48 |  | Homonimet |  |
| **123** | Të lexuarit e teksteve letrare | 50 |  | Lexim jashtë klase 2 |  |
| **124** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 20 |  | Vlerësim njohurish 2 |  |
| **125** | Të lexuarit e teksteve letrare | 51 |  | Projekt 2  “Respektojmë nënat dhe mësueset ” |  |
| **126** | Të lexuarit e teksteve letrare | 52 |  | Projekt 2  “Respektojmë nënat dhe mësueset ” |  |
| **127** | Të lexuarit e teksteve letrare | 53 |  | Projekt 2  “Respektojmë nënat dhe mësueset ” |  |
| **128** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 21 |  | Projekt 2  “Respektojmë nënat dhe mësueset ” |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **129** | Të lexuarit e teksteve letrare | 54 |  |  | Si shpend në krahë të erës |
| **130** | Të lexuarit e teksteve letrare | 55 |  |  | Një shpend i rrallë |
| **131** | Të lexuarit e teksteve letrare | 56 |  |  | Një shpend i rrallë |
| **132** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 49 |  |  | Grupet kryesore të fjalëve në fjali |
| **133** | Të lexuarit e teksteve letrare | 57 |  |  | Lidhja Shqiptare e Prizrenit – monument i trashëgimisë kulturore |
| **134** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 3 |  |  | Veshjet popullore |
| **135** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 22 |  |  | Veshjet popullore |
| **136** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 23 |  |  | Veshjet popullore |
| **137** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 50 |  |  | Kryefjala |
| **138** | Të lexuarit e teksteve letrare | 58 |  |  | Asgjë nuk hidhet! |
| **139** | Të lexuarit e teksteve letrare | 59 |  |  | Asgjë nuk hidhet! |
| **140** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 51 |  |  | Kallëzuesi |
| **141** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 52 |  |  | Kallëzuesi |
| **142** | Të lexuarit e teksteve letrare | 60 |  |  | Karriget “muzikore” |
| **143** | Të lexuarit e teksteve letrare | 61 |  |  | Një lojë në klasë |
| **144** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 53 |  |  | Përcaktorët |
| **145** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 54 |  |  | Përcaktorët |
| **146** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 4 |  |  | Martina gatuan |
| **147** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 24 |  |  | Receta gatimi |
| **148** | Të lexuarit e teksteve letrare | 62 |  |  | Posta elektronike |
| **149** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 55 |  |  | Kundrinorët |
| **150** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 56 |  |  | Kundrinorët |
| **151** | Të lexuarit e teksteve letrare | 63 |  |  | Magjia e librave |
| **152** | Të lexuarit e teksteve letrare | 64 |  |  | Kafshë në shtëpi? |
| **153** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 25 |  |  | Në qytet apo në fshat? |
| **154** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 26 |  |  | Në qytet apo në fshat? |
| **155** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 57 |  |  | Rrethanorët |
| **156** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 58 |  |  | Rrethanorët |
| **157** | Të lexuarit e teksteve letrare | 65 |  |  | Firmëtari i parë i Deklaratës së Pavarësisë |
| **158** | Të lexuarit e teksteve letrare | 66 |  |  | Firmëtari i parë i Deklaratës së Pavarësisë |
| **159** | Të lexuarit e teksteve letrare | 67 |  |  | Një program për kompjuterin |
| **160** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 27 |  |  | Autobiografia e Jezercës |
| **161** | Të lexuarit e teksteve letrare | 68 |  |  | Pulë e pjekur |
| **162** | Të lexuarit e teksteve letrare | 69 |  |  | Pulë e pjekur |
| **163** | Të lexuarit e teksteve letrare | 70 |  |  | Proverbi |
| **164** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 59 |  |  | Fjalët e urta |
| **165** | Të lexuarit e teksteve letrare | 71 |  |  | Tre muskëterët |
| **166** | Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | 5 |  |  | Gazmore |
| **167** | Përdorimi i drejtë i gjuhës | 60 |  |  | Shprehjet frazeologjike |
| **168** | Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | 5 |  |  | Albumet me fotografi të familjes sime |
| **169** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 28 |  |  | Shkruajmë për verën |
| **170** | Të lexuarit e teksteve letrare | 72 |  |  | Lexim jashtë klase 3 |
| **171** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 29 |  |  | Vlerësim njohurish 3 |
| **172** | Të lexuarit e teksteve letrare | 73 |  |  | Projekt 3  “Teatri ynë” |
| **173** | Të lexuarit e teksteve letrare | 74 |  |  | Projekt 3  “Teatri ynë” |
| **174** | Të lexuarit e teksteve letrare | 75 |  |  | Projekt 3  “Teatri ynë” |
| **175** | Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | 30 |  |  | Projekt 3  “Teatri ynë” |
|  |  |  |  |  |  |

**Shënim:**

**Ky plan mësimor është një variant plani i sugjeruar, ku disa tema janë të trajtuara në dy orë mësimore dhe disa në një orë.**

**Po ashtu, numri i projekteve dhe linjave të përfshira në to nuk është i detyrueshëm për mësuesit/et. Në plan nuk janë përfshirë orë të vecanta për diktimet. Mësuesi/ja mund t’i zhvillojë ato gjatë një teme mësimore ose t’i përfshijë në plan nëse mendon se i duhet një orë e plotë.**

**Mësuesi/ja është i/e lirë të ndërtojë vetë një plan mësimor në përputhje me kushtet e klasës, lidhjes ndërlëndore, temave ndërkurrikulare dhe procesit të vlerësimit të nxënësit, ku mund të rendisë ndryshe temat mësimore, mund të shpërndajë dhe rigrupojë ndryshe ato gjithmonë duke respektuar programin mësimor.**